

Sommaire du coffret

Antiquité

- 1 *Priam supplie Achille de lui rendre le corps d'Hector*

Objet d'étude 2^e - Tragédie et comédie au XVII^e siècle : le classicisme

Objet d'étude 1^{er} L - Les réécritures, du XVII^e siècle jusqu'à nos jours

- 2 *Mosaïque de Thésée*

Objet d'étude 1^{er} L - Les réécritures, du XVII^e siècle jusqu'à nos jours

Moyen Âge

- 3 *Chevalier, dame et licorne*

Objet d'étude 1^{er} - Écriture poétique et quête du sens, du Moyen Âge à nos jours

- 4 *Les très Riches Heures du duc de Berry, les Frères Limbourg*

Objet d'étude 1^{er} - Écriture poétique et quête du sens, du Moyen Âge à nos jours

XVI^e siècle

- 5 *Le Parnasse, Andrea Mantegna*

Objet d'étude 1^{er} L - Vers un espace culturel européen : Renaissance et humanisme

Objet d'étude 1^{er} - Écriture poétique et quête du sens, du Moyen Âge à nos jours

- 6 *Portrait de Baldassare Castiglione, Raphaël*

Objet d'étude 1^{er} L - Vers un espace culturel européen : Renaissance et humanisme

Objet d'étude 1^{er} - La question de l'Homme dans les genres de l'argumentation du XVI^e à nos jours

- 7 *La Tour de Babel, Bruegel l' Ancien*

Objet d'étude 1^{er} L - Vers un espace culturel européen : Renaissance et humanisme

Objet d'étude 1^{er} - La question de l'Homme dans les genres de l'argumentation du XVI^e à nos jours

XVII^e siècle

- 8 *La Diseuse de bonne aventure, Caravage*

Objet d'étude 2^e - Le roman et la nouvelle au XIX^e siècle : réalisme et naturalisme

Objet d'étude 1^{er} - Le personnage de roman, du XVII^e siècle à nos jours

- 9 *Nature morte à l'échiquier, Lubin Baugin*

Objet d'étude 2^e - Genres et formes de l'argumentation : XVII^e et XVIII^e siècles

Objet d'étude 1^{er} - La question de l'Homme dans les genres de l'argumentation du XVI^e à nos jours

- 10 *Orphée et Eurydice, Nicolas Poussin*

Objet d'étude 1^{er} L - Les réécritures, du XVII^e siècle jusqu'à nos jours

Objet d'étude 1^{er} - Écriture poétique et quête du sens, du Moyen Âge à nos jours

- 11 *Athalie chassée du Temple, Antoine Coyppel*

Objet d'étude 2^e - Tragédie et comédie
au XVII^e siècle : le classicisme

XVIII^e siècle

12 *Pierrot*, Jean-Antoine Watteau

Objet d'étude 1^{re} - Le texte théâtral et sa représentation, du XVIII^e siècle à nos jours

13 *Diane sortant du bain*, François Boucher

Objet d'étude 2^e - Genres et formes de l'argumentation : XVII^e et XVIII^e siècles

Objet d'étude 1^{re} - Le personnage de roman, du XVII^e siècle à nos jours

14 *La Nuit : un port de mer au clair de lune*, Joseph Vernet

Objet d'étude 2^e - Genres et formes de l'argumentation : XVII^e et XVIII^e siècles

Objet d'étude 1^{re} - Le personnage de roman, du XVII^e siècle à nos jours

15 *La malédiction paternelle : le fils ingrat*, Jean-Baptiste Greuze

Objets d'étude 1^{re} - Le personnage de roman, du XVII^e siècle à nos jours
- Le texte théâtral et sa représentation, du XVIII^e siècle à nos jours

XIX^e siècle

16 *Chasse au tigre*, Eugène Delacroix

Objet d'étude 2^e - La poésie du XIX^e au XX^e siècle : du romantisme au surréalisme

17 *Un vanneur*, Jean-François Millet

Objet d'étude 2^e - Le roman et la nouvelle au XIX^e siècle : réalisme et naturalisme

18 *La Gare Saint-Lazare*, Claude Monet

Objet d'étude 2^e - La poésie du XIX^e au XX^e siècle : du romantisme au surréalisme
- Le roman et la nouvelle au XIX^e siècle : réalisme et naturalisme

19 *La Main de Dieu ou La Création*, Auguste Rodin

Objets d'étude 2^e - La poésie du XIX^e au XX^e siècle : du romantisme au surréalisme
- Le roman et la nouvelle au XIX^e siècle : réalisme et naturalisme

XX^e siècle

20 *Violon et pipe (« Le quotidien »)*, Georges Braque

Objet d'étude 1^{re} - Écriture poétique et quête du sens, du Moyen Âge à nos jours

21 *La Mémoire*, René Magritte

Objets d'étude 1^{re} - Écriture poétique et quête du sens, du Moyen Âge à nos jours
- La question de l'Homme dans les genres de l'argumentation du XVI^e à nos jours

22 *Composition VIII*, Wassily Kandinsky

Objets d'étude 1^{re} - Écriture poétique et quête du sens, du Moyen Âge à nos jours
- La question de l'Homme dans les genres de l'argumentation du XVI^e à nos jours

Mode d'emploi du DVD-Rom

- 1 Une fois le **DVD-Rom lancé** sur votre poste, vous devez arriver sur la page d'accueil. Si le logiciel ne se lance pas automatiquement, ouvrez les fichiers et cliquez sur « **NATHAN.exe** ».
- 2 Sur la **page d'accueil**, cliquez sur « **consulter le DVD** » pour accéder au sommaire. Vous pouvez également aller sur le site compagnon du manuel *Français Littérature*, ou découvrir le site de Cadmos.
- 3 Choisissez dans le **sommaire interactif** la période historique qui vous intéresse (ex : « **Antiquité** »). En cliquant sur l'une d'entre elles, vous verrez apparaître la liste des tableaux proposés. Cliquez ensuite sur le titre du tableau choisi pour accéder à la séquence (ex : « **Mosaïque de Thésée** »). Un bouton « **Quitter** » vous permet à tout moment de sortir du logiciel.
- 4 Une fois le tableau sélectionné, chaque **séquence** d'analyse d'images se présente sous la forme suivante.
 - Le tableau étudié est visible au centre de l'écran.
 - Sur la droite du tableau sont présentées **les caractéristiques de l'œuvre** (artiste, nom de l'œuvre, dimensions, date, matériau, lieu de conservation).
 - Dans le coin droit de l'écran, vous avez très souvent la possibilité de cliquer sur des **détails du tableau** (personnages, composition, etc. : « **Hector mort** ») mais également d'afficher parfois **d'autres documents iconographiques** complétant l'étude du tableau principal (ex : « **Hermès pesant les âmes** »).
 - En-dessous du tableau figure sur la gauche **l'arborescence du sommaire**, qui permet de revenir en arrière sur la sélection des tableaux, ou sur la période historique choisie.
 - En bas à droite sont présentes 3 rubriques sur lesquelles vous pouvez cliquer : **notice, fiche d'activité, et vidéo**.
- 5 En cliquant sur l'onglet **notice**, vous accédez à la notice explicative du tableau étudié. Cliquez sur le bouton Imprimer ou sur la croix rouge si vous souhaitez fermer cette fenêtre et revenir à la page précédente.
- 6 En cliquant sur l'onglet **fiche d'activité**, une page Internet s'ouvre, à partir de laquelle vous pouvez enregistrer et/ou imprimer la fiche pdf pour vos élèves.
- 7 En cliquant sur l'onglet **vidéo**, vous lancez la vidéo d'ouverture qui présente le tableau étudié. À tout moment, vous pouvez la suspendre ou l'arrêter et revenir à la page précédente.